

닉스엔터테인먼트 영화배우 연기과정 커리큘럼

2022년 04월 - Rev 03

구분	학년	학기	인서울대학교 연극학과			닉스엔터테인먼트 방송연기과정		
			교과목	학점	시간	교과목	학점	시간
전공 기초	연극학과 전공기초 소계			15	22	방송연기학과 전공기초 소계		
	1 학년	1	연기1-즉흥연기와 표현	2	4	방송연기1-즉흥연기와 표현	2	4
			연극뮤지컬개론	2	3	영화/드라마 개론 (과제/세미나)	1	1
			극장실습(1)	1	2	촬영실습(1)	3	6
		2	공연텍스트분석	3	3	시나리오텍스트분석	2	2
			극장실습(2)	1	2	편집실습(2)	3	3
		2 학년	1	세계연극사	2	2	세계영화/드라마사 (과제/세미나)	1
	2		이미지표현과연기술	2	4	이미지표현과 연기술	2	4
				영화미학입문	2	2	영화미학입문 (과제/세미나)	1
	전공	연극학과 전공 전문학사 소계			50	77	방송연기학과 전공 전문학사 소계	
1 학년		1	소리1-호흡과 발성	2	4	소리1-호흡과 발성	2	4
			연출기초	2	4	영화연출기초	4	7
			뮤지컬실습1-뮤지컬 기초	2	3			
			공연기획기초	2	2	영화기획기초	2	2
		2	연기2-텍스트와 인물창조	2	4	방송연기2-텍스트와 인물창조	2	4
			소리2-발음과 전달	2	4	소리2-발음과 전달	2	4
			뮤지컬실습2-초급가창	2	4			
			연출법1	2	4	영화연출법1	4	8
			공연기획실무	2	2	영화기획실무	2	2
2 학년		1	움직임1-기초	2	3	움직임1-기초	2	3
			단막극연출/연기실습-사실주의	3	4	단막영화 연출/연기실습	3	4
			연기3-Stanislavsky System	2	4	방송연기3-카메라 연기실습	2	4
			뮤지컬 실습3-뮤지컬 안무	2	4			
			공연텍스트창작(1)	2	3	영화텍스트창작(1)	2	3
			연출법2	2	4	영화연출법2	4	8
		2	공연텍스트창작(2)	3	3	영화텍스트창작(2)	3	3
			공연트렌드와 관객개발	3	3	영화트렌드와 관객개발(과제/세미나)	3	3
			장막극연출/연기실습-비 사실주의	3	4	장편영화연출/연기실습	5	8
			움직임2-초급	2	4	움직임2-초급	2	4
			뮤지컬실습4-중급가창	2	4			
			연기4-Song Acting	3	3	방송연기4-단편영화 주요연습	3	3
			아시아 연극연구	3	3	허리우드 연기연구(과제/세미나)	3	3

닉스엔터테인먼트 영화배우 연기과정 커리큘럼

2022년 04월 - Rev 03

구분	학년	학기	인서울대학교 연극학과			닉스엔터테인먼트 방송연기과정			
			교과목	학점	시간	교과목	학점	시간	
전공	3 학년	연극학과 전공학사 소계		65	107	방송연기학과 전공학사 소계		65	107
		1	연기5-Method Technic	2	4	방송연기5-드라마 주요연실습	2	4	
			움직임3-중급	2	3	움직임3-중급	2	3	
			뮤지컬실습5-뮤지컬 장면실습	2	3				
			스토리텔링과 무대형상화	3	4	스토리텔링과 영상형상화	3	4	
			연출 세미나 (1)	3	4	영화연출 세미나 (1)	4	5	
			연출 세미나 (3)	3	4	영화연출 세미나 (3)	4	6	
			20세기 연극과 동시대 연극	3	3	20세기 영화와 현대영화(과제/세미나)	3	3	
			프로젝트 개발실습	2	4	프로젝트 개발실습	2	4	
		2	공연제작실습(1)	4	8	영화제작실습(1)	4	8	
			움직임4-고급	2	4	움직임4-고급	2	4	
			뮤지컬실습6-고급가창	2	4				
			연기6-Mask Acting	2	4	방송연기6-장편영화 주요연실습	2	4	
			콘텐츠창작워크숍	2	3	콘텐츠창작워크숍	2	3	
			공연분석과평론	3	3	영화분석과평론	3	3	
			공연제작실습(2)	4	8	영화제작실습(2)	6	12	
			실험극연출워크숍	3	4	실험영화연출워크숍	3	4	
		4 학년	1	연기7-Acting for Camera(1)	2	4	방송연기7-방송연기 교육론	2	4
	연기7-Acting for Camera(2)			2	4	방송연기7-GV 및 인터뷰 실습	2	4	
	인큐베이팅(1)			1	2	인큐베이팅(1)	1	2	
공연양식과 연출방법론	3			4	영화양식과 연출방법론(과제/세미나)	3	4		
2	공연제작실습(3)		4	8	영화제작실습(3)	4	8		
	인큐베이팅(2)		1	2	인큐베이팅(2)	1	2		
	연출 세미나(2)		3	4	영화연출 세미나(2)	3	4		
	연출 세미나(4)		3	4	영화연출 세미나(4)	3	4		
공연제작실습(4)	4	8	영화제작실습(4)	4	8				

※ 닉스엔터테인먼트 영화배우과정은 모두 프로젝트기반학습, PBL(Project Based Learning)으로 전 교육과정이 진행됩니다. 따라서 모든 과정은 무학년, 무시험으로 진행되며, 창작워크숍을 통해서 경력자로 배출됩니다.

따라서 자신이 참여한 영화작품은 극장개봉 및 각종 온라인상영을 통해서 영화배우로 데뷔하고, 영화진흥위원회, 각종 영화사이트에 영화배우 DB에 등록이 됩니다.